Тема. Контрольна робота за темою

" Нові тенденції у драматургії на межі ХІХ - ХХ століть." Твір.

Мета.Узагальнити знання учнів із теми, перевірити рівень засвоєння програмових творів; розвивати навички зв'язного мовлення, вміння висловлювати власну думку, характеризувати літературні образи, визначати актуальність художнього твору.

Хід уроку

І. Організаційний момент

ІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми та мети уроку

ІІІ. Робота над темою уроку

1. Оберіть одну із запропонованих тем.

Теми творів:

1. "Експеримент над людиною" професора Хіггінса ( за п'єсою Б. Шоу " Пігмаліон").

2. Яке майбутнє чекає на Елізу Дулітл.

3. Чи можна дім Хельмерів назвати ляльковим ( за п'єсою Г. Ібсена " Ляльковий дім ").

4. Нора Хельмер - особистість чи "лялька"?

2. Напишіть твір на чернетках.

3. Перевірте написане.

4. Запишіть у зошитах:

Двадцять перше березня

Нові тенденції у драматургії на межі XIX– XX століть

Твір

( Тема твору)

5. Перепишіть роботу у зошит (орієнтовний обсяг твору 2,5стор.)

Сфотографуйте письмову роботу та надішліть мені на освітню платформу для дистанційного навчання Human або на електронну адресу ( klimenkoalla2000@gmail.com).

Домашнє завдання:

\* Читати роман Р. Д. Бредбері " 451 за Фаренгейтом".

\* Повторити. Дж. Байрон. Поема" Мазепа".